

Pietro Chierichetti è nato ad Abbiategrasso (MI) nel 1978.

- 2002 Laurea in Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere Moderne dell'Università degli Studi di Milano.
- 2005 Diploma per l'Insegnamento nelle Scuole Secondarie presso la SISS dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 2007 “Summer School in Spoken Sanskrit” presso la Ruprecht-Karls Universität di Heidelberg (Germany).
- 2008 Corso di sanscrito presso il Cesmeo di Torino.
- 2008 Laurea in Lingua e Letteratura sanscrita (relatore: prof. Alberto Pelissero) presso l'Interfacoltà di Scienze delle Religioni dell'Università degli Studi di Torino con una tesi dal titolo “L'*aśvamedha* nel *Rāmāyaṇa*”
- 2008 Soggiorno in India per un periodo di studio e di ricerca.
- 2009 Premio “Gli Speciali di Unito” per la migliore tesi di laurea dell'anno.
- 2009 Master di specializzazione “L'insegnamento della Letteratura italiana” conseguito presso il Consorzio Universitario di Roma.
- 2009/2010 Periodo di studio e di ricerche presso la Philipps Universität di Marburg (Germany)
- 2009 Periodo di studio e ricerca presso l'Università di Leiden (Netherlands)
- 2009 Intervento “I *mantra* come atti rituali” all'interno del corso di Storia e civiltà dell'India presso l'Università degli Studi di Torino.
- 2010 Master di specializzazione “L'insegnamento dell'italiano come lingua seconda” conseguito presso il Consorzio Universitario di Roma.
- 2010/2011 Attestato rilasciato dalla Scuola di Alta Formazione in Filologia moderna in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, l'Università degli Studi di Milano e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.
- 2011 Intervento “Il sacrificio dell'*aśvamedha* negli *śrautasūtra*: metodi e prospettive di ricerca” all'interno del “Seminario di vedico” organizzato dall'Università degli Studi di Pavia.
- 2011 Lezione “Danza e teatro in India: l'*Abhinayadarpaṇa* di Nandikeśvara” all'interno del corso di “Teatri orientali” dell'Università degli Studi Bologna.
- 2012 Dottorato di ricerca presso la Scuola di Dottorato in Studi Umanistici – Dottorato in Studi Euro-asiatici: Indologia, Linguistica e Onomastica (indirizzo indologico e tibetologico), ciclo XXIV, con una tesi dal titolo “L'*Āśvalāyanaśrautasūtra* come fonte per lo studio dell'*aśvamedha*. Analisi della stringa rituale secondo un metodo olistico”.
- 2012 Intervento “Le *paribhāṣā* negli *śrautasūtra*: problemi, opportunità e prodromi all'indagine” all'interno della Giornata di Studi metodologici di Indologia organizzata dalla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici – Indirizzo indologico e tibetologico.

PUBBLICAZIONI

- 2010 “L’*Abhinayadarpaṇa* di Nandikeśvara” (introduzione, traduzione dal sanscrito e note a cura di Pietro Chierichetti), Alfredo Ferrero Editore, Ivrea, 2010, ISBN 978-88-969-6000-4.
- 2010 Recensione “*Āśvamedhika Parva in the Mahābhārata*”, di Jaimini, trascritto da Shekhar Sen, A Writers Workshop Saffronbird, Pradip Bhattacharya, Calcutta, 2008, in *Kervan*, n. 12 (luglio 2010), p. 98, ISSN 1825-263X.
- 2010 Recensione “L’India contemporanea. Dall’indipendenza all’era della globalizzazione”, di Matilde Adduci, Carocci, Bologna, 2009, in *Humanitas* n. 5-6 (2010), p. 1010, ISBN 978-88-372-2464-6.
- 2010 Recensione “L’economia dell’India”, di Stefano Chiarlone, Carocci, Bologna, 2008, in *Humanitas*, n. 5-6 (2010), p. 1011, ISBN 978-88-372-2464-6.
- 2010 Recensione “India: una geografia politica”, di Antonella Rondinone, Carocci, Bologna, 2008, in *Humanitas*, n. 5-6 (2010), pp. 1010-1011, ISBN 978-88-372-2464-6.
- 2010 Recensione “*Harānandalaharī*. Volume in Honour of Professor Minoru Hara on his Seventieth Birthday”, edito da Ryutaro e Albrecht Wezler, Dr. Inge Wezler Verlag für Orientalische Fachpublikationen, Reinbeck, 2000, in *Kervan*, n. 12 (luglio 2010), p. 99, ISSN 1825-263X.
- 2011 “The *āśvamedha* in the *Rāmāyaṇa*: a way to re-establish the primordial unity of the sacrifice” in “Il sacrificio alla base della costruzione dell’identità indiana: due studi specifici” (a cura di Alberto Pelissero e Pietro Chierichetti), Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2011, pp. 1-66, ISBN 978-88-627-4279-5.
- 2011 “L’*āśvamedha* nella storia. Un’indagine sulle testimonianze storiche della celebrazione del sacrificio del cavallo in India”, in *Kervan*, n. 13/14 (luglio 2011), pp. 127-145, ISSN 1825-263X.
- 2011 Recensione, “Hinduismo antico. Vol. I: Dalle origini vediche ai Purāṇa”, a cura di Francesco Sferra, Mondadori, Milano, 2010”, in *Humanitas*, n. 1 (2011), *Morcelliana*, Brescia, pp. 165-166, ISBN 978-88-372-2397-7.
- 2011 Recensione “Yoga. La dolcezza del suono immortale (*Amṛtanāḍopaniṣat*)”, a cura di Stefano Piano, Lakṣmī, Roma, 2010 e “Yoga. Il sentiero verso l’Assoluto non duale (*Advayatāarakopaniṣat*)”, a cura di Stefano Piano, Lakṣmī, Roma, 2010 in *Humanitas*, n. 2-3 (2011), *Morcelliana*, Brescia, pp. 508-509, ISBN 978-88-372-2503-2.
- 2011 Recensione “Guru. Il fondamento della civiltà dell’India. Con la prima traduzione italiana del “Canto sul Maestro”, di Antonio Rigopoulos, Carocci, Roma, 2009, in *Humanitas*, n. 4 (2011), *Morcelliana*, Brescia, pp. 706-707, ISBN 978-88-372-2534-6.
- 2011 Recensione “Lumi dall’Oriente. L’orientalismo e suoi nemici”, di Robert Irwin, Donzelli Editore, Roma, 2008, in *Humanitas*, n. 4 (2011), *Morcelliana*, Brescia, pp. 716-717, ISBN 978-88-372-2534-6.